



সীমাবদ্ধতাকে জয় করে অভিনব স্টান্ট: সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমে সাদা ফলেছেন সরিজগঞ্জের 'বাংলার ক্রশি'

লেখক: Rezuhanul islam roni | প্রকাশিত: 15 October 2026, 10:58 AM | বিভাগ: সারাদেশ



দিনের আলোয়, তিনি একজন সাধারণ এসএস পাইপ মসিত্রা স্টলি ও লোহার ভারী কাজ করাই জীবিকা নির্বাহ করেন। কিন্তু কাজ শেষে অবসর মলিলই তিনি রূপ নেন এক অন্য চরিত্রে—বলডিড সনিমোর কাল্পনিক চরিত্র 'ক্রশি'। বলছি সরিজগঞ্জের তরুণ মোহাম্মদ আল মামুনকে কথা। নিজের প্রবল ইচ্ছাশক্তি আর শারীরিক কসরত দেখিয়ে তিনি এখন স্থানীয়ভাবে পরিচিতি পেয়েছেন 'বাংলার ক্রশি' নামে।

সরিজগঞ্জ সদর উপজেলার বনবাড়িয়া গ্রামের বাসিন্দা আল মামুন দীর্ঘ ৮ থেকে ১০ বছর ধরে সুপারহিরো হওয়ার এই স্বপ্ন লালন করছেন। শুরুতে কেবল ডগিবাজারি ভিডিও তৈরি করে ফেসবুকে আপলোড করতেন তিনি। তবে সাধারণ কসরত খুব একটা নজর কাড়তে না পেরে ব্যতিক্রমী কিছু করার ভাবনা থেকে 'ক্রশি' চরিত্রটি বিচ্ছেদ নেন।

উন্নত প্রযুক্তি, প্রাতিষ্ঠানিক প্রশিক্ষণ কিংবা দামিপোশাক কনোর সামর্থ্য ছিল না মামুনকে। কিন্তু সেই সীমাবদ্ধতাকে বাঁধা হতে দেননি তিনি। বোনকে একটা পুরোনো বোরকা দিয়ে নিজের হাতের কাজ ও

কল্পনানরিভর নকশায় রূপান্তর করে তরৈকিরে ননে ক্রশিরে আইকনকি পোশাক।

সহৈ পোশাক গায়ে চাপয়িে সরিাজগঞ্জে বভিনি দালানকোঠা, খোলা মাঠ ও রাস্তাঘাটে শূন্যে ভসে ওঠার নানা স্টান্ট ও ঝুঁকিপূর্ণ কসরত প্রদর্শন শুরু করেন মামুন। তার এই ব্যতিক্রমী কসরত দেখতে দূর-দূরান্ত থেকে ভডি জমান উৎসুক মানুষ। উৎসুক দর্শকরা মোবাইলে তার স্টান্ট ধারণ করে সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমে ছড়িয়ে দলিে রাতারাততি ভাইরাল হয় এবং বাড়তে থাকে মামুনের জনপ্রিয়তা।

তবে কেবেল টকিটক বা সোশ্যাল মিডিয়ার জনপ্রিয়তার মধ্যহৈ নিজিে প্রতিভাকে সীমাবদ্ধ রাখতে চান না মামুন। সরকারি পৃষ্ঠপোষকতা ও প্রশিক্ষণ পলেে নিজিে এই মধো ও দক্ষতাকে আরও উঁচুতে নযিে যতেে চান তিনি।

নজিে স্বপ্নরে কথা জানযিে আল মামুন বলেন, “সোশ্যাল মিডিয়ার গণ্ডিপরেযিে একদনি চলচ্চিত্রে অ্যাকশন ও স্টান্টম্যান হিসিবে কাজ করার সুযোগ পতেে চাই। নিজিে তরৈ এই পরিচয় নযিহৈ সামনে এগযিে যতেে চাই। এজন্য সংশ্লিষ্ট সবার সহযোগিতা ও পৃষ্ঠপোষকতা প্রয়োজন।”

স্থানীয়দরে মতে, সঠিক প্রশিক্ষণ ও সুযোগ পলেে সরিাজগঞ্জে এই সাধারণ পাইপ মসিত্রি আল মামুন দশেরে নাট্য ও চলচ্চিত্র শিল্পে অ্যাকশন ধারায় এক নতুন দৃষ্টান্ত স্থাপন করতে পারনে।